**Чаму не кожнаму даецца грамата?**

З пачаткам навучання ў школе ў некаторых дзяцей раптам выяўляюцца цяжкасці з чытаннем і пісьмом. Вучні аказваюцца не ў ладах з беларускай мовай, хоць добра спраўляюцца з матэматыкай і іншымі прадметамі, дзе, здавалася б, патрабуецца больш кемлівасці. Вось такіх "разумненькіх", але пазбаўленых маўленчай адоранасці, рана ці позна накіроўваюць да школьнага настаўніка-дэфектолага.

Ўстойлівае парушэнне чытання называецца **ДЫСЛЕКСІЯЙ**, пісьма – **ДЫСГРАФІЯЙ**. Нярэдка цяжкасці дзвух гэтых відаў назіраюцца ў аднаго і таго ж вучня, пры гэтым прыкмет адставання ў разумовым развіцці ў яго ніхто не знаходзіць.

ДЫСЛЕКСІЯ сустракаецца ў хлопчыкаў у 3-4 разы часцей, чым у дзяўчынак. Каля 5-8 адсоткаў школьнікаў пакутуюць дыслексіяй. Існуе генетычная схільнасць да наяўнасці гэтай праблемы, так як гэта засмучэнне назіраецца ў некалькіх членаў у асобных сем'ях. Парушэнне чытання часцей становіцца відавочным бліжэй да 2-га класа. Часам дыслексія з часам кампенсуецца, але ў шэрагу выпадкаў застаецца і ў больш старэйшым узросце.

Дзеці з дыслексіяй дапускаюць памылкі пры чытанні: прапускаюць гукі, дадаюць непатрэбныя, скажаюць гучанне слоў, хуткасць чытання ў іх невысокая. Навучэнцы мяняюць літары месцамі, часам прапускаюць пачатковыя склады слоў... Часта пакутуе здольнасць выразна ўспрымаць на слых пэўныя гукі і выкарыстоўваць іх ва ўласнай мове, пры чытанні і пісьме. Парушаецца пры гэтым магчымасць адрознівання блізкіх гукаў: "Б-П", "Д–Т", "К–Г", "С–З", "Ж–Ш". Таму такія дзеці вельмі неахвотна выконваюць заданні па беларускай мове: чытанне, вусны і пісьмовы пераказ – усе гэтыя віды работ ім не даюцца.

Пры ДЫСГРАФІІ вучні малодшых класаў школы з цяжкасцю авалодваюць пісьмом: іх дыктоўкі, выкананыя імі практыкаванні ўтрымліваюць мноства граматычных памылак. Яны не выкарыстоўваюць загалоўныя літары, знакі прыпынку, у іх жудасны почырк. У сярэдніх і старэйшых класах навучэнцы імкнуцца выкарыстоўваць пры пісьме кароткія фразы з абмежаваным наборам слоў, але ў напісанні гэтых слоў яны дапускаюць грубыя памылкі. Нярэдка дзеці адмаўляюцца наведваць урокі беларускай мовы або выконваць пісьмовыя заданні. У іх можа развіцца пачуццё ўласнай недасканаласці, дэпрэсія. Дарослыя з падобным дэфектам не ў стане скласці віншавальную паштоўку або кароткі ліст і імкнуцца знайсці працу, дзе не трэба нічога пісаць.

У дзяцей з дысграфіяй асобныя літары няправільна арыентаваны ў прасторы. Яны блытаюць падобныя па напісанні літары: З і Э, Р і Ь (мяккі знак). Яны могуць не звярнуць увагі на лішнюю палачку ў літары Ш ці “кручок” у літары Ш. Пішуць такія дзеці павольна, няроўна; калі яны не ў настроі, то почырк канчаткова сапсуецца.

Каб зразумець механізм развіцця дыслексіі пачну здалёк. Вядома, што мы валодаем па меншай меры трыма відамі слыху. Першы слых - *фізічны*. Ён дазваляе нам адрозніваць шум дрэў і дажджу, летні гром, гудзенне пчалы, піск камара, а таксама урбаністычныя гукі: гул авіялайнера, перастук колаў цягніка, шамаценне шын аўтамабіля... Другая разнавіднасць - *музычны слых*. Дзякуючы яму мы можам атрымліваць асалоду ад мелодыі любімай песні і выдатнай музыкі вялікіх кампазітараў. Нарэшце, трэці від – *маўленчы слых*. Можна валодаць добрым музычным і вельмі няважным маўленчым слыхам. Апошні дазваляе разумець гутарку, ўлоўліваць найтонкія адценні сказанага, адрозніваць адзін гук ад іншага. Пры недастатковасці маўленчага слыху не адрозніваюцца падобныя сугучча, звернутая гаворка ўспрымаецца скажона.

Калі ў навучэнца парушаны маўленчы слых, то, зразумела, яму вельмі цяжка навучыцца чытаць і пісаць. На самай справе, як ён можа чытаць, калі невыразна чуе гаворку? Авалодваць пісьмом ён таксама не ў стане, так як не ведае, які гук абазначае тая ці іншая літара. Задача ўскладняецца яшчэ і тым, што вучань павінен правільна ўлавіць пэўны гук і прадставіць яго ў выглядзе знака (літары) ў хуткім струмені успрыманай ім мовы. Таму навучанне грамаце вучня з дэфектным маўленчым слыхам - складаная педагагічная праблема.

А вучыць трэба, таму што скажэнне аднаго-двух гукаў мяняе сэнс слова. Параўнайце, да прыкладу, словы "каса - каза", "бак - бык", "палка - галка". Замена глухога гука звонкім, цвёрдага - мяккім, шыпячага - свісцячым надае слову новы змест.

Нароўні з маўленчым (фанематычным) слыхам людзі валодаюць асаблівым зрокам на літары. Аказваецца, што проста бачыць навакольны свет (святло, дрэвы, людзей, розныя прадметы) недастаткова для авалодання напісаннем. Неабходна валодаць зрокам на літары, якія дазваляюць запомніць і прайграць іх абрысы.

Значыць, для паўнавартаснага навучання першакласнік павінен мець здавальняючае інтэлектуальнае развіццё, маўленчы слых і асаблівы зрок на літары. Інакш паспяхова авалодаць чытаннем і пісьмом ён не зможа. Не выпадкова таму настаўнікі-дэфектолагі пры знаёмстве з непаспяховымі школьнікам ўважліва вывучаюць змест яго сшыткаў, почырк, асаблівасці яго гаворкі. Нярэдка нізкая паспяховасць дзіцяці тлумачыцца не станам яго інтэлекту, а наяўнасцю спецыфічных парушэнняў чытання і пісьма. Распазнаць падобныя засмучэнні можа, зразумела, толькі спецыяліст. Якая вобласць мозгу "адказвае" за пісьмо і чытанне? Аказваецца, цэнтр мовы ў большасці людзей знаходзіцца ў левым паўшар'і. Правая ж сфера мозгу "ведае" прадметнымі сімваламі, зрокавымі вобразамі. Таму ў народаў, пісьменнасць якіх прадстаўлена іерогліфамі (напрыклад, у кітайцаў), лепш развіта правая палова мозгу. Напісанне і чытанне ў жыхароў Кітая, у адрозненне ад еўрапейцаў, пацерпіць пры непаладках справа (дапусцім, пры кровазліцці ў мозг).

Анатамічнымі асаблівасцямі цэнтральнай нервовай сістэмы тлумачацца вядомыя лекарам факты нядрэнных здольнасцяў да малявання ў дысграфікаў. Такое дзіця з цяжкасцю асвойвае напісанне, але атрымлівае пахвальныя водгукі настаўніка малявання. Так і павінна быць, таму што ў гэтага вучня больш "старажытная", аўтаматызаваная вобласць правага паўшар'я ніякім чынам не зменена. Нелады з беларускай мовай не перашкаджаюць гэтым дзецям "тлумачацца" з дапамогай малюнка (як у старажытнасці – з дапамогай малюнка на скалах, бяросце, гліняных вырабах).

Настаўнікі - дэфектолагі часам звяртаюць увагу на "люстраны" характар напісання навучэнцаў. Пры гэтым літары перавернутыя ў іншы бок – як пры малюнку ў люстэрку. Прыклад: літары С і З адкрываюцца налева; Ч і Р выбітнай часткай напісаны ў іншы бок... Люстраное напісанне назіраецца пры розных засмучэннях, аднак настаўнік пры падобнай з'яве шукае відавочны або схаваны леўшун. Шукае і нярэдка знаходзіць: люстраныя перавароты літар – характэрная асаблівасць ляўшэй.

Ці можна эфектыўна дапамагчы дзецям з дыслексіяй і дысграфіяй? Так, такім школьнікам цалкам па сілах авалодаць чытаннем і пісьмом, калі яны будуць настойліва займацца. Камусьці спатрэбяцца гады заняткаў, камусьці - месяцы. Сутнасць урокаў - трэніроўка маўленчага слыху і літарнага зроку.

Хто здольны навучыць дзіця чытаць і пісаць? Маме і таце наўрад ці гэта ўдасца, патрэбна дапамога спецыяліста - кваліфікаванага настаўніка - дэфектолага.

Заняткі праводзяцца па пэўнай сістэме: выкарыстоўваюцца розныя маўленчыя гульні, разразная або магнітная азбука для складання слоў, вылучэнне граматычных элементаў слоў. Вучань павінен засвоіць, як вымаўляюцца пэўны гук і якой літары пры пісьме гэты гук адпавядае. Звычайна настаўнік-дэфектолаг звяртаецца да проціпастаўлення, "адпрацоўваючы", чым адрозніваецца цвёрдае вымаўленне ад мяккага, глухое - ад звонкага... Трэніроўка вядзецца шляхам паўтарэння слоў, дыктоўкі, падбору слоў па зададзеных гуках, аналізу гука-літарнага складу слоў. Зразумела, што выкарыстоўваюць наглядны матэрыял, які дапамагае запомніць напісанне літар: О нагадвае абруч, Ж – жука, З – паўмесяц... Імкнуцца нарошчваць хуткасць чытання і пісьма не варта – вучань павінен грунтоўна "адчуць" асобныя гукі (літары). Тэхніка чытання - наступны этап ўпартай працы.

Галоўнае - памятаць, што дыслексія і дысграфія – гэта стан, для вызначэння якога патрабуецца цеснае супрацоўніцтва настаўніка – дэфектолага і бацькоў.